

iniciativas finalistas por categoria

categoria **Escola Pública de Ensino Médio**

11693 - Por Ti São Sebastião, Estilismo e Moda

Centro de Ensino Médio 01 de São Sebastião, Brasília, DF, 2006

Local em que se desenvolve a iniciativa: São Sebastião/DF

A iniciativa recupera a tradição das bordadeiras de São Sebastião, algumas delas, avós, mães de alunas, estudantes e ex-alunas, por meio da criação de coleções de moda e design, inspiradas em exposições do Centro Cultural do Banco do Brasil e nos fatos importantes para a comunidade. Articula, assim, a aprendizagem significativa da história da arte e a valorização da tradição artesanal local. O uso de materiais recicláveis e a possibilidade de geração de renda pela venda das produções garantem à comunidade local, estigmatizada pela pobreza e pela deterioração das condições ambientais, a melhoria significativa de sua condição de vida.

14511 - Fala Poeta

Colégio Estadual Professor Mario Evaldo Morski de Ensino Médio e Normal, Pinhão, PR, 1999

Local em que se desenvolve a iniciativa: Pinhão/PR

No município de Pinhão, caracterizado pelo alto índice de analfabetismo, com escolas carentes de professores formados e salas multisseriadas, a iniciativa tem como foco o estímulo à leitura e ao gosto por poesia. Para isso, são promovidas atividades com foco na leitura e nas atividades expressivas, como declamação, teatro e apresentações na escola e, também, na comunidade.

**10916 - Oficinas Comunitárias do Centro Cultural Fundação CSN
Fundação CSN para o Desenvolvimento Social e a Construção da Cidadania, Volta Redonda, RJ, 2006**

Local em que se desenvolve a iniciativa: Volta Redonda/RJ

Numa região caracterizada pela carência de cursos gratuitos e espaços populares para a expressão e a aprendizagem nas diversas linguagens artísticas, a iniciativa realiza oficinas comunitárias no centro cultural que abriga galeria, anfiteatro e várias salas multimídias. Além dos cursos abertos a 1.000 crianças, jovens e adultos, há uma programação permanente de eventos culturais oferecidos a toda a comunidade.

14790 - Programa de Educação Patrimonial Trem da Vale - Subprograma Vale Registrar

Fundação Vale do Rio Doce, Rio de Janeiro, RJ, 2006

Locais em que se desenvolve a iniciativa: Mariana e Ouro Preto/MG

O programa atua na consolidação da identidade cultural dos moradores de Mariana e Ouro Preto, estimulando-os a assumir o papel de protagonistas de sua própria história, por meio da metodologia da história oral. Integra a coleta e a disseminação de depoimentos sobre histórias relacionadas à região e seu patrimônio e a instalação de cabine móvel para a gravação de breves depoimentos de moradores. Já foram entrevistadas 58 pessoas e colhidos cerca de 400 depoimentos nas videocabinas. A iniciativa promove oficinas de vídeo, em que 30 jovens realizaram, em 2006, documentários sobre o patrimônio cultural das cidades.

10192 - FUMPROARTE - Fundo Municipal de Apoio à Produção Artística e Cultural de Porto Alegre

Prefeitura Municipal de Porto Alegre - Secretaria Municipal da Cultura, Porto Alegre, RS, 1994

Local em que se desenvolve a iniciativa: Porto Alegre/RS

O Fundo Municipal de Apoio à Produção Artística e Cultural de Porto Alegre distribui recursos a fundo perdido a projetos culturais, mediante concurso público, e se responsabiliza por 80% dos custos das iniciativas de produção musical, audiovisual, edição de publicações, exposições, festivais, espetáculos e programas. Os produtos resultantes são distribuídos aos acervos públicos e, desde 1994, já aplicou mais de 11 milhões de reais em 521 projetos que empregaram mais de 10.000 artistas e técnicos. No período, o fundo deu suporte a cerca de 20% da produção local de artes cênicas e 30% da produção audiovisual do Rio Grande do Sul.

14883 - Projeto Arte Ação Ambiental

Fundação de Arte de Niterói (Museu de Arte Contemporânea de Niterói/MAC), Niterói, RJ, 1999

Local em que se desenvolve a iniciativa: Niterói/RJ

Nascida do interesse do MAC de ampliar sua atuação junto a diferentes grupos, a iniciativa possibilita aos jovens do Morro do Palácio, próximo ao museu e carente de infra-estrutura e acesso a equipamentos e atividades culturais, profissionalização, educação artística e educação ambiental por meio de oficinas e programas educativos. Especialmente estruturadas para a formação de cidadãos participativos e preparados para uma atuação responsável, criativa e crítica na sociedade, as atividades integram ações nas áreas de arte, saúde e cidadania (ética, sociedade e meio ambiente) junto a 80 jovens.

50037 - Centro de Dança de Santo André

Centro de Dança - Prefeitura Municipal de Santo André, Santo André, SP, 1999

Local em que se desenvolve a iniciativa: Santo André/SP

Concebida para reunir pessoas de diferentes faixas etárias e níveis socioeconômicos, a iniciativa agrega moradores de favelas e de bairros mais nobres da cidade, crianças, adolescentes, jovens, adultos e terceira idade, com diversas formações e escolaridade, com programa de formação integral, difusão e pesquisa em dança contemporânea, biblioteca, videoteca, escola de formação continuada. Os programas proporcionaram, em 2006, a mais de 5.000 pessoas assistirem aos diversos espetáculos e apresentações.

10263 - Ventilador Cultural

Recife, PE, 2005

Locais em que se desenvolve a iniciativa: Recife e Olinda/PE

Coletivo pernambucano de comunicadores e artistas, unidos em defesa da democratização da comunicação, como um direito humano. Tem por objetivos capacitar, incentivar e apoiar pessoas, grupos e ações sociais a utilizar as ferramentas da comunicação para transformarem positivamente a sociedade. Além da realização de oficinas, palestras e seminários, também produz mídia independente em vídeo, rádio, fanzines, cordéis, cartilhas, blogs e sites.

11524 - Projeto Cultural Caçula do Pandeiro

Cuiabá, MT, 2000

Local em que se desenvolve a iniciativa: Cuiabá/MT

Trabalhando com crianças e jovens em risco social de dois bairros de Cuiabá, sem as mínimas condições de acesso ao lazer e à cultura, o professor Josimauro da Silva desenvolve a iniciativa que tem como foco a história do samba, o pandeiro e o samba no pé. Os integrantes passam a ter um melhor vínculo com a escola e com seus familiares e participam de aulas e apresentações na comunidade e, também, em circuitos mais amplos da cidade e do estado.

11946 - Nação Periférica, Música com Protagonismo Juvenil

Porto Alegre, RS, 2006

Local em que se desenvolve a iniciativa: Alvorada/RS

Diante da extinção do projeto de formação musical da Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, 50 jovens, moradores do bairro do Umbu, se viram sem oportunidade de continuar seus estudos. Uniram esforços e idealizaram o Nação Periférica, que levantou os meios necessários para a continuidade da aprendizagem. Os participantes são multiplicadores na comunidade, dando aulas de música e teatro para os mais jovens, realizam "intervencções culturais" e são protagonistas da iniciativa que visa à democratização da cultura nas periferias, a multiplicação de agentes socioculturais e a construção de uma forma de mudança em que as pessoas consigam inserir seus anseios e objetivos próprios.

12512 - Movimento Armorial Catraia do Cari

Santa Maria da Boa Vista, PE, 2005

Local em que se desenvolve a iniciativa: Santa Maria da Boa Vista/PE

Tem por objetivo criar uma identidade cultural viva, preservar os movimentos de raízes e perpetuar para as novas gerações as tradições, os elementos e os traços do dia-a-dia que diferenciam o sertão de Pernambuco. Possibilita a difusão da cultura e o surgimento de novos talentos, por meio das apresentações de manifestações culturais tradicionais vindas dos lugares mais distantes do município. O interesse e a grande frequência à programação (14.000 pessoas em 2006) fez florescer o comércio do entorno e levou a Prefeitura a restaurar o centro da cidade.

13333 - Artesãos de Brinquedos Populares do Recife

Jaboatão dos Guararapes, PE, 2004

Local em que se desenvolve a iniciativa: Recife/PE

A iniciativa, que conta com a parceria do Museu do Homem do Nordeste/Fundação Joaquim Nabuco, visa valorizar e incentivar a preservação do brinquedo popular, tradição com fortes raízes culturais, por meio da difusão dos brinquedos em ações educativas de repasse do saber e inserção dos produtos no mercado. Vem garantindo trabalho e renda a mais de 1.500 mestres artesãos que têm na valorização e na possibilidade de transmissão de saberes para as novas gerações, somados à melhoria da condição de vida o incremento da auto-estima.

13664 - Jornal Voz Terena – Veyékou Emó’u Têrenoe

Dois Irmãos do Buriti, MS, 2006

Locais em que se desenvolve a iniciativa: Dois Irmãos do Buriti e Sidrolândia/MS

Projeto de extensão, vinculado à Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, tem por função ser um instrumento que permita aos índios Terena expressar-se, manifestar seus pensamentos, sentimentos, aspirações e opiniões, além de divulgar as belezas de sua cultura e

história. A equipe, formada por profissionais, professores e acadêmicos, ministra oficinas sobre o fazer jornalístico a 34 índios que produzem o jornal comunitário bilíngüe (em terena e português). Protagonistas do processo da produção - da pauta à edição dos textos -, os índios têm a oportunidade de refletir e trabalhar temas relevantes para a comunidade.

50027 - Grupo Cultural Tchapa y Cruz

Cuiabá, MT, 1999

Local em que se desenvolve a iniciativa: Cuiabá/MT

Grupo de preservação das manifestações culturais típicas do Centro-Oeste articula música e dança, acompanhadas dos instrumentos tradicionais como viola-de-cocho, ganzá e mocho. A iniciativa tem como foco recuperar a cultura tradicional da baixada cuiabana, em vias de desaparecimento devido às influências dos padrões culturais vindos do Sul e Sudeste do Brasil. Realiza encontros e apresentações que permitem aos mais jovens conhecer e vivenciar a cultura tradicional local, no bairro da Bela Vista, formado por populações expulsas do centro pelo crescimento imobiliário.

**10367 - Conhecendo um Povo, Valorizando uma Cultura: Índios Mbyá-Guarani
Instituto de Estudos Culturais e Ambientais, Porto Alegre, RS, 2005**

Locais em que se desenvolve a iniciativa: Porto Alegre, Viamão, Águas Claras, Barra do Ouro e Riozinho/RS

A preservação e divulgação dos valores culturais e saberes tradicionais dos índios Mbyá-Guarani é o foco desta iniciativa que articula exposições, apresentações de canto e dança, intercâmbio entre os diversos grupos, além da melhoria das condições de produção e comercialização do artesanato indígena que vinha sofrendo com a falta de matéria-prima, perda dos saberes e falta de organização do processo que envolve produção, divulgação e comercialização em condições adequadas. A iniciativa promove troca de saberes e matérias-primas entre tribos, condições para a geração de renda e a inclusão dos grupos, o que atinge hoje cerca de 300 artesãos e 60 famílias.

**10432 - PROCURO - Projeto Cultural do Rosário
Instituto Maria Quitéria (IMAQ), Feira de Santana, BA, 2006**

Local em que se desenvolve a iniciativa: Feira de Santana/BA

Tem como foco a investigação da cultura afro-descendente da comunidade do Rosário, área rural próxima à cidade, por meio da valorização dos relatos das memórias dos seus integrantes idosos e da interação com os mais jovens. Realiza oficinas temáticas em que se encontram as diferentes gerações para compartilhar danças, ritos e saberes que, além de vividos, são registrados e processados, tendo os jovens participantes de projetos de inclusão digital como agentes e construtores de sua própria história e cultura. A iniciativa proporciona, ainda, o acesso às apresentações culturais para toda a comunidade.

**10857 - Escola Picolino de Artes do Circo
Associação Picolino de Artes do Circo, Salvador, BA, 1985**

Local em que se desenvolve a iniciativa: Salvador/BA

Escola de circo, pioneira no Nordeste do Brasil, se estruturou e ampliou a sua atuação para ações socioeducativas, tendo a arte circense e as artes e tradições populares como foco do trabalho com crianças e adolescentes com pouco ou nenhum acesso a equipamentos culturais e espaços de aprendizagem artística. Um conjunto de atividades e eventos integra seus 400 alunos, que levam a mais de 3.000 espectadores espetáculos em que estão presentes as culturas brasileira e regional. O trabalho de pesquisa de novos temas dá-se durante todo o ano, envolvendo educadores, alunos e suas respectivas comunidades. Além da formação profissional, a iniciativa desenvolve e sistematiza metodologias de trabalho socioeducativo em parceria com escolas e outras organizações.

**11208 - Orquestra Sinfônica de Eunápolis
Associação Sociedade dos Músicos de Eunápolis, Eunápolis, BA, 2006**

Local em que se desenvolve a iniciativa: Eunápolis/BA

Num contexto de crescimento urbano desordenado, marcado pela falta de infra-estrutura e de oportunidades de acesso aos equipamentos, projetos e formação na área da cultura, a iniciativa proporciona a aprendizagem musical a jovens de baixa renda e o acesso da comunidade às apresentações e eventos culturais. Possibilita aos 128 alunos da rede pública aprendizagem e meios para a profissionalização na área musical, num contexto de desemprego e falta de oportunidades. Articula ainda outras iniciativas culturais.

**12694 - Gerando Cidadania e Cultura (GCC - Sol Dó Dó)
Comunidade Novo Ar, São Gonçalo, RJ, 2002**

Local em que se desenvolve a iniciativa: São Gonçalo/RJ

A música é o elemento articulador desta iniciativa, que promove a cultura, a educação e a cidadania de jovens de São Gonçalo, município caracterizado por condições sociais precárias. A iniciativa proporciona a formação musical, o acesso ao universo digital da informação, comunicação e tecnologia e às práticas culturais locais, ricas e diversificadas. Quase 700 jovens integram as atividades de alfabetização de jovens e adultos, supletivos, pré-vestibular comunitário e oficinas de rádio, música, edição de jornal, além de shows, formação de bandas,

grupos, corais e músicos, que se articulam e proporcionam aos integrantes a possibilidade de aprender e protagonizar ações culturais em benefício de toda a comunidade.

**14618 - No Campo da Cultura – Teatro e Literatura na Cultura Camponesa
Instituto Preservar, Viamão, RS, 2003**

Locais em que se desenvolve a iniciativa: 10 municípios/RS

O grupo de teatro Peça Pro Povo foi formado por filhos de agricultores assentados do Rio Grande do Sul com o objetivo de garantir às populações camponesas o acesso à linguagem teatral, da qual esteve historicamente excluída. Vem despertando nas comunidades rurais o gosto pela leitura, o acesso à produção e apresentação teatral, a valorização, manutenção e expressão de culturas locais. Tendo a participação das comunidades e de grupos organizados da sociedade, escolas rurais e entidades sem fins lucrativos em todo o processo de produção, a iniciativa propicia a interação em torno de temáticas de interesse das comunidades. Além das apresentações, o grupo realiza oficinas de teatro e artes nas diversas comunidades.

**10799 - Cia. Experimental Dança Vida
Associação Dança Vida, Ribeirão Preto, SP, 2005**

Local em que se desenvolve a iniciativa: Ribeirão Preto/SP

Profissionais experientes da dança, música e artes plásticas formam jovens artistas e multiplicadores, de 16 a 25 anos, possibilitando a profissionalização, a inclusão sociocultural e a transformação de indivíduos pertencentes às populações de baixa renda da periferia de Ribeirão Preto. Promove a democratização cultural, a inserção no mercado de trabalho e o fortalecimento dos atores locais, integrantes de uma população que está em situação de exclusão e que, apesar de viver numa cidade economicamente privilegiada, conhecida como a "Califórnia Brasileira", possui número reduzido de oportunidades e espaços culturais para usufruir, atuar e se profissionalizar nas áreas relacionadas à cultura.